

Emperyalizme ve kapitalizme karşı savaşmayı uygun gören bir doktrini izleyen insanlarız.

SÖMÜRÜCÜLÜĞE KARŞI

SAVAŞ

HAFTALIK TOPLUMCU GAZETE

Yıl : 2 Sayı : 57 11 Ocak 1967 Fiatı : 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni: ATTİLÂ AŞUT

Sorumlu Yönetmen : ERDOĞAN GÖNÜLLER

Yönetim Yeri : Uzunsokak Cad. No. 3, Kat: 3

Yazışma adresi : P. K. 80 - TRABZON

Baskı : "Hâkimiyet" Basımevi

SÖMÜRGECİ İTLERİ BARDAĞI TAŞIRINCA!..

Yığınlar dalgalanıyor, uğulduyor; deniz gibi... Birbirine baka baka, öfkelerini büyüte büyüte yürüyorlar!..

BEHZAT AY

HALKIMIZ, uygarlığın verilerinden ırak; okur yazar olmayanlarımız çoğunlukta; okur yazarların da bildikleri, konuştukları gereksiz bilgiler; uyarıcı yayınlar az; hele - hele böyle yayınlardan halk düzeyine indirilenler yok denecek kadar az, diyor; tedirgin oluyoruz. Fakat, ortam öylesine oluşuyor ki, olaylar kendiliğinden de uyarıyor halkı...

Harman mevsimlerinde çoban ateşinden sıçrayan bir çıngı, bazan gevremiş otları, harman yığınlarını gözle - kaş arasında tutuşturur, ortalığı yalım kaplar. İşte bu örneğe benziyor kimi toplum olayları.. Bunlardan biri Adana olayıdır. Sömürgeci itlerinden sekizinin köpekliğini gören beş-on kişi, birdenbire beş - altı yüz kişi oluyor.. Ve çok geçmeden beş-altı bin kişi oluyor.. Yığınlar dalgalanıyor, uğulduyor; deniz gibi.. Birbirine baka baka, öfkelerini büyüte büyüte yürüyorlar.. Her biri masallardaki dev olup çıkıyor. Ve devlere benziyor yığınlar. Dur, durabilirsen artık önünde!.. Olanağı mı var? Bardağın taşması gibi, taşmış halkın sabrı. «Yeter gayrı» der de başka birşey demez o DEV! Öfkesi kabarmıştır, taşmıştır, kükremiştir..

Kapitalistlerin, emperyalizmin çizmesi altından birden doğrulup, hem bu emperyalistleri ve hem de uşaklarını yurttan süreli henüz yarım yüzyıl olmadı. Ve o günlerin hızı, hızımız olacaktır böyle olaylar karşısında. Ve bize öyle geliyor ki, birinci ulusal bağımsızlık savaşından tam yarım yüzyıl sonra, ikinci bağımsızlık savaşını gene başarı ile sonuçlandıracağız. Hem bu, tam sonuç olacaktır.

Adana ve Kızılay olayları, koyu bulutlardan damlayan yağmur damlaları gibidir.. Olan ve olacak olaylar, kendinden sonra şakırdayacak yağmurun habercisidirler. O yağmur savaşımız, yağmurdan sonraki güneşli gün, bağımsızlığımız olacaktır. Hem öyle bir bağımsızlık ki, bir daha emperyalistlere açık kapı vermeyecek bir doktrin le pekiştirilen bir bağımsızlık.

Ne diyor Atatürk:

«Biz hakkımızı mahfuz bulundurmak, istiklâlimizi emin bulundura bilmek için, heyeti umumiyemizce, heyeti millîyemizce bizi mahvetmek isteyen emperyalizme karşı ve bizi yutmak isteyen kapitalizme karşı, heyeti millîyece mücadeleyi caiz gören bir doktrini takip eden insanlarız.»

Emeklerini Bekliyenlere Türküdür

Gözcüydü grevi gözlüyordu
Gittikçe soğuyordu gece
Gözcüydü grevi gözlüyordu
Saat ikiyi yirmi geçe
Gözcüydü grevi gözlüyordu

Az önce dayanışmanın örneği
Yemeğini getirmişlerdi yemişti
Az önce dayanışmanın örneği
Birden ısınmış içi sevinmişti
Az önce dayanışmanın örneği

Emeğiydi kutsaldı bekliyordu
Yaşıyordu bölümünü bilinçli
Emeğiydi kutsaldı bekliyordu
Emeğini bekliyordu hınçlı
Emeğiydi kutsaldı bekliyordu

İLHAN DEMİRASLAN

Çile bülbülüm çile!..

İSMAİL GENÇTÜRK

Talip Apaydın'ı daha önce kızağa çektiler... Ardından Hasan Kıyafet'ti, Makal'dı. Fakir'di, Feyzullah Ertuğrul'du derken, kızağa çekme yarışı devam ediyor. Daha da kimler Bakanlık emrine alınacak, kimlerin başına neler gelecek, belli değil.

Bunun nedenlerine indiğimizde, şu gerçeklerle karşı-karşıya kalıyoruz: Adlarını sıraladığımız bu yiğit kişilerin tümü de halk çocuğu ve tümü de Köy Enstitüleri nin yetiştirdiği ünlü kişiler... Ve hepsi de kendi alanlarında, kendi çaplarında bu halkın uyanması için mücadele veren kimseler... Kimisi Türkiye İşçi Partisi adayı, kimisi sendikacı, kimisi yazılarıyla bu mücadeleyi veren kimseler.. İşin püf noktası burada..

Aman halk uyanacak, bize oy vermeyecek, rahatımız bozulacak... İşte bütün kaygıları bu.. «Kırat»çılar ve onların gidişinde olan Eğitim Bakanlığı ilgilileri bundan tedirgindir! Kendi rahatları için başkalarının mutluluğunu hiçe sayan bu zavallıların saltanatları nereye değin sürecek bakalım? Bir Makal, bir Fakir baştan aşağı halk öfkesi demektir, patlamaları korkunç olur hemşerim!.. BASKI, BASKI GÖRENLERİ GÜÇLENDİRİR, KUVVETLENDİRİR... Bu gerçek karşısında, bu yürekli insanların yapacağı bir dayanışma, bizim kızakçıları ne hale getirir bilmem.. Böyle böyle yapmakla, Makal'ın, Talip'in, Fakir'in kalemini mi alacaklar sanki! Kuşkuları olmasın ki, bu kez daha dayanıklı, daha yürekli yazacaklar.

Millî Eğitimcilere bir salığımız var: Bunlar yetersiz, biraz daha ayırın!.. Çoğalsınlar, çoğalsınlar ki, siz de rahat çalışın, onlar da rahatça el-ele, birlikte çalışsınlar.. El mi yaman, bey mi yaman, görün o zaman!..

Makal'a, Fakir'e, Talip'e, Hasan'a, Okay'a, Abdulkadir'e daha da başına binlerce iş gelecek dostlara, bu yoksul köy çocuğundan binlerce selâm!.. Gönlümüz onlarladır. Evimizdeki tarhana çorbası, onların da çorbası..

El - ele, gönül - gönüle verip, bu mücadeleyi yılmadan, sonuna değin götüreceğiz. Bunda kararlıyız!

HASAN HÜSEYİN

KIZILIRMAK

çıktı

(4 Lira)

Toplumcu Kitabevlerinden Arayınız.

İkinci kitabı bekleyiniz!

Ödemeli isteme adresi:
"bizim yayınlar„
Kıbrıs Caddesi
Okul Sokak 1/B
Kurtuluş, — Ankara

MEKTUP

—ŞADİ ALKILIÇ'a—

I.

Seni çevreleyen demir parmaklık
Boşuna sıkmak ister
Boşuna bu duvar
Yüzyılların pekleştirdiği dostluklar arasına
Sokulmak istenen bir kelepçe
Bir duvar
Yorgun ve soluksuzdur
Bizi ayırmağa gücü yetmez bu nesnelerin

Yanımda yöremde gözü yaşlı kadınlar
Bilmece çözer gibi kuşkulu çocuklar dolaşmakta
Kediler güvercinler daha mutludur
İnsanların onlar kadar da dokunulmazlığı yok

Yine gölgeleri belirdi gözümde
Kaypak politika cambazlarının
Köprü korkuluklarında sıralanmış
Oltalarında yalan ve ihanet
Eski kudurmuşluğu karanlıkların

Yeni kurbanlar dilemiş anafor tanrıları
Elçiler karakaplı kitaptan okumakta yer yer
Yoğunlaşmış günahlarını
Buruşuk suratlı aşınmışların

Zeytin dallarının gölgesinde hırsız yamakları
Şişkin bağırsaklarında sancılar
Ağırlaşan göz kapaklarında ölüm korkusu
Bir dilenci alışkanlığında üşüten yalvarışlar

Her solukta aşınmak
Her direnişte tükenmek biraz
Çakıl taşlarıyla biçimlendirmek durgun suları
Aylaklar sözlüğünde belki bir deyimdir
Oysaki
Evrenin alışverişinde pazarlığın yeri yok
Ölçülerimizin dışındadır
Yol kavşaklarında şaşırmak
Bizim için
Bir uyarma noktasıdır dönemeçler

Bilincimde topladım beş duyumu
Güçlü bir akışın doğrultusunda
Savrulan her köpük
Türküleşmiş öyküler
Yarıda kalmış sevgiler anlatır bana
Okuduğum bir kitabın yazılmamış sayfalarını
Yaşantımla bütünlüyorum
Unutmak ve bağışlamak
Aklın ötesindeki öfkeden de yersiz

Durmadan
Mahpushane türküleri söylesem
Diyorum
Kin dolu
Özlem dolu
Yankılarını yüzyılların silemediği türküler

Bu türkülerle kurtuluşu yaşamak ışıl ışıl
Özgürlüğün kokusuna dalmak buram buram
Umutların yeşerdiği görmek dal dal

GALİP M. ATAÇ